

## SOMMAIRE

1	INTRODUCTION.....	1
2	SPECIFICATIONS TECHNIQUES DES SIGNAUX PAD .....	2
3	GENERALITES SUR LE MODE DE LIVRAISON .....	2
3.1	REGLES DE NOMMAGE .....	2
3.2	MODE DE LIVRAISON .....	2
4	ESSENCE VIDEO HD.....	3
4.1	SPECIFICATIONS TECHNIQUES DU FICHIER.....	3
4.2	ZONE DE PROTECTION .....	3
5	ESSENCE AUDIO HD .....	4
5.1	SPECIFICATIONS TECHNIQUES .....	4
5.2	POSITIONS DES CONTENUS DANS LES CANAUX .....	4
5.3	LOUDNESS.....	5
6	REMISE DES ELEMENTS PAR FTP .....	6

## 1 INTRODUCTION

Le présent document concerne la livraison de contenus HD prêts à diffuser (PAD) **sous forme dématérialisée** (fichier) à Antenne Réunion Télévision.

Vous y trouverez la description des spécifications détaillées du format de fichier et les règles générales adoptées par Antenne Réunion.

Ce document s'applique à tout élément de programme livré à Antenne Réunion sous forme dématérialisée : auto-promo, parrainage, téléfilm, documentaire, série, jingle, publicité, films, court-métrage, directs, flux, etc.

Important : Les services de l'antenne et service technique effectueront des tests d'interopérabilité des fichiers avec chaque fournisseur avant d'autoriser la livraison de programmes sous cette forme.

**Aucune livraison ne pourra être effectuée sans cette autorisation.**

## 2 SPECIFICATIONS TECHNIQUES DES SIGNAUX PAD

**Ce document et les différentes normes associées sont amenés à évoluer. Les prestataires devront donc vérifier régulièrement la dernière version disponible.**

Le programme source doit être en natif HD au minimum (1920x1080 pixels).

Le programme doit être livré **sans amorce en début et fin de fichier** : la première image/son du fichier devra être la 1ère image/son utile du programme livré. La dernière image/son du fichier devra être la dernière image/son utile du programme livré.

Du contenu supplémentaire (mire vidéo/audio, clap, noir) pourra être demandé par Antenne réunion pour des livraisons particulières.

Le TC IN doit être à 00:00:00:00

## 3 GENERALITES SUR LE MODE DE LIVRAISON

La livraison d'un programme sous forme fichier à Antenne Réunion impose la livraison d'un Fichier MP4 contenant l'essence vidéo et les essences audio associées.

### 3.1 REGLES DE NOMMAGE

Le nommage du fichier doit se composer de cette façon :

**NOM\_ANNONCEUR-DUREE\_DU\_SPOT\_EN\_SECONDES-VERSION\_DE\_LIVRAISON.mp4**

Le nommage du fichier ne doit pas comporter de caractères accentués, de caractères spéciaux (sauf tiret autorisé) ou d'espaces, et tout doit être inscrit en majuscules.

Exemple : **JUMBOSCORE-30s-V1.mp4**

### 3.2 MODE DE LIVRAISON

Serveur ftp, ADSTREAM, IMD, plateforme de téléchargement

## 4 ESSENCE VIDEO HD

L'essence vidéo du fichier devra être encodée à un débit nominal de 10Mb/s en utilisant le codec MPEG-2. L'essence vidéo devra utiliser le profile 4:2:0. La résolution de l'image sera de 1920x1080 pixels.

### 4.1 SPECIFICATIONS TECHNIQUES DU FICHER

Les contenus livrés doivent se conformer aux recommandations [CST RT 018](#).

Le fichier MP4 du programme devra être livré en un seul fichier

Conteneur (Wrapper)	Essence vidéo
MP4 (.mp4)	H264 Profil 4.1 10 Mbps 4:2:2 1920x1080 25 image/son Balayage entrelacé Priorité trame supérieur

### 4.2 ZONE DE PROTECTION

Tous les éléments diffusés à l'antenne doivent être conformes à la norme EBU R95 qui définit les zones de protection pour une image 16/9. Ces zones sont, pour chaque bord de l'image vidéo, équivalentes à 3,5% pour l'action (ci-contre en rouge) et 5% pour les titres (ci-contre en vert).

**NB : Lors de la configuration des logiciels Adobe, ces valeurs doivent être doublées (7% & 10%) !**



## 5 ESSENCE AUDIO HD

### 5.1 SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Les signaux audios conformes aux spécifications décrites dans le chapitre 2 devront être encodés avec les caractéristiques suivantes :

Conteneur (Wrapper)	Essence audio
MP4 (.mp4)	AAC 1 à 2 canaux Débit audio : 192 Kbps Taux échantillonnage : 48kHz

### 5.2 POSITIONS DES CONTENUS DANS LES CANAUX

Selon les versions disponibles, la répartition des canaux sera faite en appliquant les règles décrites dans les représentations suivantes. Les pistes contenant une Stéréo pourront aussi contenir deux canaux mono.

Détail des pistes audio – Version française

PISTE AES	1	2
CANAL	1	2
FORMAT	PCM	
CONTENU STEREO	VF STEREO	
CONTENU MONO	VF MONO	VF MONO

### Détail des pistes audio – Version originale

PISTE AES	1	2
CANAL	1	2
FORMAT	PCM	
CONTENU STEREO	VF STEREO	
CONTENU MONO	VF MONO	VF MONO

## 5.3 LOUDNESS

Mesure du niveau d'intensité sonore sur le programme complet (Integrated loudness)	-23,0 LUFS $\pm$ 1,0 LU
Excursion dynamique (Loudness Range ou LRA)	$\leq$ 20,0 LU Il est conseillé de dépasser une valeur de 5 LU pour conserver une bonne aération de la dynamique
Niveau maximum de la mesure d'intensité sonore court terme (Max Short Term Loudness)	Non mesuré
Plage d'excursion de l'intensité sonore en Short Term des dialogues autour de la valeur cible du Loudness intégré	$-30,0 \leq$ Short term des dialogues $\leq$ -16,0 en LUFS
Valeur maximum des crêtes instantanées (True peaks)	-3,0 dB TP

## 6 REMISE DES ELEMENTS PAR FTP

Pour cette procédure, il est nécessaire de vous munir d'un logiciel FTP (logiciel de votre choix).

**Nous vous recommandons fortement d'utiliser FILEZILLA, pour éliminer tous soucis de paramétrage qui pourrait engendrer des problèmes lors du dépôt de spot.**

Vous pouvez télécharger gratuitement le logiciel **FILEZILLA** (en version MAC ou PC) à l'adresse suivante: <http://www.filezilla.fr/>

1. **Connectez-vous** à notre serveur ftp.

<b>Hôte</b>	ftp.antennereunion.fr
<b>Identifiant</b>	pub
<b>Mot de passe</b>	277ArP2013

2. **Déposez** votre spot à la racine (*dossier vide*)
3. **Notifiez** le transfert effectué. Lorsque le transfert est terminé, le signaler par mail aux adresses suivantes en y indiquant l'emplacement du fichier et son nom : [regiepub@antennereunion.fr](mailto:regiepub@antennereunion.fr)